

Saberes culturales e interculturales entre estudiantes de posgrado de la etnia Ch'ol de Chiapas, México

 José Bastiani Gómez¹,  Ana Isabel Ochoa Manrique²

¹ Universidad Intercultural de Chiapas. Corral de Piedra 2, 29299 San Cristóbal de las Casas, Chis., México. ² Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo A.C.

Autor para correspondência/Author for correspondence: anaiz@ciad.mx

RESUMEN. Se analizan los saberes culturales ch'oles de los estudiantes de posgrado en Educación y Diversidad Cultural de la Unidad 071 de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) de Chiapas, México. Los resultados sustentan nuestro análisis obtenido mediante la investigación cualitativa etnográfica y entrevistas semi estructuradas. Se reconoce un potencial significativo sobre los saberes indígenas, relativos a: la milpa y el ciclo de la luna. Se discute sobre los saberes indígenas y su incorporación en las bases etimológicas de la educación formal como factores de cambio y cohesión socio ambiental.

Palabras clave: saberes culturales, medio ambiente, estudiantes, interculturalidad, posgrado.

| | | | | | | |
|------|-----------------------|------|--------|------|------|-----------------|
| RBEC | Tocantinópolis/Brasil | v. 9 | e19003 | UFNT | 2024 | ISSN: 2525-4863 |
|------|-----------------------|------|--------|------|------|-----------------|



Cultural and intercultural knowledge among graduate students from the Ch'ol ethnic group of Chiapas, Mexico

ABSTRACT. The C'hole cultural knowledge of postgraduate students in Education and Cultural Diversity of Unit 071 of the National Pedagogical University (UPN) of Chiapas, Mexico is analyzed. The results support our analysis obtained through qualitative ethnographic research and semi – structures interviews. A significant potential is recognized in indigenous knowledge, related to: the cornfield and the cycle of the moon. Indigenous knowledge and its incorporation into the etymological bases of formal education as factors of change and socio – environmental cohesion are discussed.

Keywords: cultural knowledge, environment, students, interculturality, postgraduate.

Conhecimento cultural e intercultural entre estudantes de pós-graduação do grupo étnico Ch'ol em Chiapas, México

RESUMO. Analisamos o conhecimento cultural Ch'ol dos alunos de pós-graduação em Educação e Diversidade Cultural da Unidade 071 da Universidade Pedagógica Nacional (UPN) em Chiapas, México. Os resultados apoiam nossa análise obtida por meio de pesquisa etnográfica qualitativa e entrevistas semiestruturadas. Reconhece-se um potencial significativo com relação ao conhecimento indígena sobre a milpa e o ciclo da lua. O conhecimento indígena e sua incorporação às bases etimológicas da educação formal são discutidos como fatores de mudança e coesão socioambiental.

Palavras-chave: conhecimento cultural, meio ambiente, estudantes, interculturalidade, estudos de pós-graduação.

Introducción

En México los estudiantes de la etnia ch'ol inscritos en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) del municipio de Palenque Chiapas, poseen saberes significativos, propios de los conocimientos transmitidos desde la lengua indígena por sus familias ancestrales. Las poblaciones indígenas preservan saberes que han sido desarrollados por sociedades a través de una larga historia de interacción con su medio ambiente, es una filosofía cuya visión de la naturaleza es sagrada (NUM, 2021). Estos conocimientos abarcan formas prácticas para el equilibrio ecológico que garantizan los servicios esenciales como agua, suelo fértil, comida, refugio y medicinas. Los distintos saberes constituyen la génesis de la identidad y diversidad cultural de los grupos indígenas que siguen enriqueciendo el desarrollo intelectual de la humanidad (Jamioy, 2022)

Esta visión del mundo se distingue hoy en día ante la realidad de enfrentar el acelerado deterioro ambiental que aqueja tres cuartas partes del planeta, y que amenaza la sobrevivencia de las diferentes especies que lo habitan (Jiménez, 1997). Ante la dramática situación ambiental que ha ido en aumento, se destaca la difusión de los informes internacionales cuyos estudios han reconocido que, en las comunidades indígenas, ha sido menos severo el deterioro ambiental que en otras partes del mundo y todo ello, lo relacionan con la preservación de su acervo biocultural (NUM, 2021). En este sentido, Toledo (2011) afirma que es evidente la importancia de los territorios indígenas para la conservación de la biodiversidad y enfrentar el cambio climático. Los pueblos indígenas ocupan una porción sustancial de bosques tropicales y boreales, montañas, pastizales (sabanas), tundras y desiertos de los menos perturbados del planeta, junto con grandes áreas de costas y riberas del mundo (incluyendo manglares y arrecifes de coral) (Durning, 1993).

Bajo esta óptica los saberes tradicionales indígenas y campesinos se han identificado e integrado a la ciencia a través de nuevas propuestas denominadas paradigmas o modelos actuales emergentes, a manera de afrontar los modelos racionales de desarrollo predominantes, como es el caso de la agricultura industrial capitalista, responsable en gran medida de la deforestación, la explotación animal, el desabasto de agua, la desigualdad en el campo, el uso excesivo de contaminantes y con ello, el despojo social: la exclusión, la discriminación, el desplazamiento forzado, el abandono y la violencia (Bartra, 2019).

La importancia de los saberes culturales en la educación es la persistencia de los grupos indígenas y campesinos ante los retos del capitalismo extractivista, cuyos conocimientos resultan funcionar por sus imaginarios sociales, su tradiciones y prácticas culturales, su apego al territorio donde viven, donde adopta una perspectiva ontológica, histórica, antropológica, social y ecológica que desafía el absolutismo del razonamiento económico, la lógica interna y el determinismo estructural frente a la crisis ambiental (Leff, 2019).

En este contexto los estudiantes ch'oles son poblaciones de sociedades indígenas, campesinos, migrantes que se caracterizan por habitar en las zonas rurales, poblaciones identificadas en pobreza y vulnerabilidad social (Boltvinik, 2019). En este contexto de estudio, el estado de Chiapas en el año 2020 fue la entidad que tuvo mayor número de municipios rurales en situación de pobreza (Coneval, 2020).

Esta realidad nos hace estimar que en la educación es el primer cambio que se ha propuesto para la consolidación de una teoría intercultural y los derechos humanos (Wolkmer, 2017), pues toda institución de enseñanza debe estar comprometida con la preparación de ciudadanos conscientes para una práctica social participativa y no excluyente. De esta forma, hoy en día la población ch'ol se encuentra comprometidos tanto por una subjetividad existente como una por construir, en el campo de la educación superior. El objetivo central de este trabajo es analizar los saberes culturales ch'oles de los estudiantes de posgrado en Educación y Diversidad Cultural de la Unidad 071 de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) de Chiapas, México.

Saberes culturales tradicionales e interculturalidad.

Históricamente los saberes y conocimientos ancestrales tradicionales y populares han sido víctimas de la lógica del colonialismo del poder y del saber capitalista. Esta es una realidad que se ha venido debatiendo en diversas áreas del pensamiento en los pueblos sin nacionalidades ancestrales, como también en diversos movimientos sociales y académicos críticos dentro de un proceso histórico de colonización en América latina y en el mundo (Wolkmer, 2017).

Los conceptos de multiculturalidad, interculturalidad y educación Intercultural en perspectivas teóricas permiten explicar la dinámica intercultural de la acción educativa

(Quilaqueo y Torres, 2013). El enfoque intercultural se ha convertido indispensable para toda la actividad educativa de un país que quiere ser democrático, en el cual existen diferencias culturales (Schmelkes, 2004). Jamiyo (1997) estima que los conocimientos indígenas no son resultado de un estudio o trabajo individual, sino un proceso de conocimientos colectivos, orientado a la toma de conciencia es la sabiduría que su creador les ha asignado para garantizar la identidad en la vida de las comunidades. Los saberes indígenas constituyen un corpus de conocimientos sobre la naturaleza con respecto a las concepciones que cada sociedad tiene del mundo y del rol que cumplen las personas (Fridberg, 1999). Este mismo autor lo denomina saberes y conocimientos indígenas populares. Kusch, sostiene que: "el saber no es el de una realidad construida por objetos, sino llena de movimientos o aconteceres" (Kusch, 1977).

Estos conocimientos abarcan desde la observación de las vías de migración de los animales, el movimiento del sol, de los vientos, la observación de las condiciones de germinación de las plantas y las relaciones con las prácticas sociales ritualizadas que garantizan su eficacia en los complejos ecosistemas (Toledo, 2011). Situados en el tiempo y en el espacio, los saberes populares se mantienen en las prácticas técnicas y también sociales su eficacia depende de las relaciones entre las personas que participan con el medio ambiente (López, 2009). Estos saberes no son estáticos, sino saberes que se construyen según las modificaciones del contexto ecológico.

Por su larga historia, los grupos étnicos cuentan con principios filosóficos que representan aspectos prácticos en la vida cotidiana, lo cual genera la armonía con la naturaleza, el universo y el compartir comunitario. Para Descola, C. y Van Fer Hammen, citados por Toledo, (2011), detallan en sus estudios los procesos cognitivos que aún se preservan y el valor que se le asigna a la cosmología por varios grupos indígenas, como mecanismos reguladores del uso y manejo de los recursos naturales. En este sentido, para los pueblos indígenas la tierra y en general la naturaleza, posee una cualidad sagrada no sólo como fuente productiva, sino centro del universo, el núcleo de la cultura y el origen de la identidad étnica (Barkes, 1999; Alderete, et al., 2005).

Metodología

La descripción de los resultados que sustentan nuestro análisis se obtuvieron mediante trabajo de gabinete y campo a través de la visión cualitativa y las técnicas de etnografía y entrevistas semiestructuradas (Díaz et al., 2013). Ambas fases se realizaron de manera paralela y se describen por separado. La fase de gabinete implicó la caracterización del contexto de las y los estudiantes ch'oles del posgrado de Educación y Diversidad Cultural (UPN), quienes laboran en las comunidades de Luis Echeverría Álvarez y del Municipio de Salto de Agua y Nuevo México de Palenque Chiapas, México. Se revisó información científica que se ha logrado publicar sobre los saberes culturales que poseen los pueblos originarios (Gómez, 2011). La información documental comprendió procesarla en fichas de trabajo y categorizarlas.

La fase de trabajo de campo implicó el levantamiento de datos de diez estudiantes, tres son mujeres y siete hombres indígenas ch'oles, inscritos en el posgrado en la Subse de la Unidad 027 de la UPN en Palenque, Chiapas. La investigación etnográfica inició con la descripción e interpretación de los datos empíricos que se recogieron y asentaron en el diario de campo. Se indagó información sobre aquellos saberes culturales entendidos como conocimientos indígenas que estructuran la vida entre los ch'oles de Chiapas, particularmente información sobre saberes culturales de la agricultura tradicional campesina: la milpa, con énfasis al cultivo del maíz, la relación y significado del ciclo de la luna.

Los datos empíricos obtenidos a través de las observaciones directas y pláticas verbales se convirtieron en narrativas de campo (Torres, 2021). Los datos descritos en el diario de campo fueron sistematizados. El proceso de argumentación se realizó de la siguiente forma: el proceso del cultivo de la milpa, los tiempos observados para el cultivo, la selección del grano y de su cuidado, la roza y tumba de los predios para milpa, ideas y sentimientos que configuran la compleja situación de los campesinos, plagas que se anidan en los cultivos de maíz, las formas de limpiar la milpa, la cosecha del maíz, la pizca y doblaje de las plantas de maíz así como el almacenamiento en las principales trojes que se construyen en las parcelas de residencia de los campesinos.

Así también se obtuvo información a través de las entrevistas semiestructuradas en lo concerniente al efecto del ciclo de la luna en los procesos de siembra, fertilidad, cosecha de frutos y creencias que se tienen con respecto al valor del efecto de los ciclos de luna en la

tierra. También de las denominaciones en lengua ch'ol de los momentos de los ciclos de luna, con él se reproducen biológica y socialmente las condiciones de la transmisión de los saberes comunitarios y los mecanismos de comunicación con el que se estructuran ideológicamente el sistema natural de los conocimientos culturales ch'oles. La información obtenida mediante trabajo de gabinete y campo se contrastó y trianguló continuamente, para dar lugar a los resultados que explican la configuración del trabajo de investigación entre estudiantes del posgrado de la UPN en la Subsede Palenque, Chiapas.

Resultados

Caracterización del contexto de estudio

En el año 2020, el estado de Chiapas ocupó el lugar octavo a nivel nacional por su número de habitantes: 2,837,881 mujeres y 2,705,947 hombres, con un total de 5,543, 828. En el año 2018 presentó un 78% de pobreza y 75.5% el 2020, en condición de pobreza. El rezago educativo fue de 31.2 % en el año 2018 y el 32.5% en el 2020 (Coneval, 2020). El estado de Chiapas, al igual que buena parte del país, existen importantes problemas ambientales como incendios forestales, cacería furtiva, expansión de la frontera agrícola, introducción de especies exóticas, contaminación de suelo y agua, extracción ilegal de vida silvestre, ganadería extensiva y asentamientos humanos irregulares (Coneval, 2020).

Municipio de Palenque, Chiapas

Palenque es una zona arqueológica enclavada en el centro de la selva tropical del municipio de Palenque, se ubica al noroeste del estado mexicano de Chiapas, a 282 km de Tuxtla Gutiérrez y 220 km de San Cristóbal de Las Casas, cerca del río Usumacinta. La población en el municipio de Palenque, Chiapas, fue de 132, 265 habitantes (49.2 % hombres y 50.8% mujeres) (Coneval, 2020). En esta región la población de 3 años y más habla al menos una lengua indígena que registró el 51.3 % de personas, lo que corresponde al 38.8 % del total de la población de Palenque. Las lenguas indígenas más habladas fueron: Tseltal con 25,043 habitantes, Ch'ol 23,842 habitantes y Zoque 1,377 habitantes (Coneval, 2020).

Palenque presenta una dinámica significativa en la actividad del turismo por la zona arqueológica Maya Palenque, siendo un atractivo turístico nacional e internacional. Otra

actividad importante es la ganadería extensiva de exportación nacional. Las complejidades sociales y culturales presentan importantes riesgos relacionados con la pérdida de identidad cultural y lingüísticas de sus habitantes, debido a los procesos de exclusión social y transformación del medio ambiente.

Hoy en día, existe un crecimiento demográfico importante sin previa planeación urbana. Por su ubicación geográfica y con límites con la república de Guatemala se mantiene un flujo migratorio tráfico de madera, alimentos, grupos delictivos, cárteles de droga, tráfico de animales exóticos y plantas nativas (Fuentes, 2021; García., et al., 2022). Prevalece laboralmente una subcontratación de inmigrantes en los principales hoteles, centros comerciales y actividades económicas en condiciones sociales de explotación y desigualdad económica y educativa. Así también, se ha mantenido por muchos años los conflictos de los gremios sindicales educativos y de transporte público, que agudizan cada vez más las relaciones sociales y de convivencia cultural.

Por otra parte, es en esta región la cual presenta problemas ambientales de deforestación, como también del recurso de agua. Estos problemas están íntimamente relacionados con las políticas agroindustriales en la región, las cuales han permitido el desarrollo de actividades económicas en espacios agrícolas, se trata de la siembra de la palma de aceite y plantaciones de hule que cubren la amplia planicie costera del Golfo de México.

Otro de los aspectos es la educación y la amplia oferta educativa que hace acentuar la competitividad entre escuelas públicas y privadas. El inmueble de la Subsede de la Unidad 071 de Palenque es el lugar donde asisten a las clases de posgrado y licenciaturas, localizada en la periferia de Palenque, en la Colonia Plan de Las Rosas (Bastiani, 2023).

Caracterización: Estudiantes de la lengua Ch'ol y Universidad Pedagógica en Palenque, Chiapas

La Subsede de la Unidad 071 de la Universidad Pedagógica Nacional se ubica en la ciudad de Palenque, Chiapas, es cabecera distrital número nueve de carácter electoral y lo conforman los municipios: Playas de Catazajá, La Libertad y Salto de Agua (IEPC, 2024). La Subsede de Palenque tiene tres grupos de maestría en Educación y Diversidad Cultural. Cuenta con un total de 32 alumnos inscritos: 10 alumnos hablantes de la lengua ch'ol, 18 alumnos hablantes de la lengua tzeltal, 4 alumnos hispanohablantes. Además, en licenciatura de Psicología Educativa, se tiene una inscripción de 47 alumnos (SEP, 2023).

Los estudiantes indígenas ch'oles de la UPN en el municipio señalado pertenecen a la comunidad ch'ol, quienes se autodenominan “Winik”, vocablo maya que significa “hombre” o “varón”. Mantienen la lengua originaria ch'ol, es la familia de la lengua maya y junto con el chontal y el chortí, forman parte del grupo cholano. Posee variantes importantes como las de Tumbalá (ch'ol) y Tila. Hablar lengua ch'ol es un rasgo incuestionable del arraigo a su cultura, tradiciones, costumbres y saberes (Los pueblos indígenas, 2024).

La sociedad ch'ol, se localiza en los municipios de Tila, Tumbalá, Sabanilla, Catazajá, La Libertad, Salto de Agua, Palenque, Ocosingo, Yajalón, Huitiupán y Chilón. Las celebraciones más importantes de los ch'oles giran alrededor del calendario agrícola y al comportamiento de la naturaleza. La mayoría de sus rituales van dirigidos al maíz y su ciclo agrícola, al preparar la tierra celebran la fiesta del “Dios del maíz”. Para la siembra festejan a la Santa Cruz, relacionada con las lluvias, la fertilidad agrícola y para la cosecha de maíz realizan ceremonias dedicadas a Santa Rosa.

La economía del pueblo ch'ol se fundamenta principalmente en la agricultura, sus cultivos de café, maíz, frijol, calabaza, caña de azúcar y ajonjolí sirven para el sustento de las familias y para obtener ingresos con los cuales suplen otras necesidades. De manera similar, en menor proporción y sólo para consumo local, pescan en grandes ríos y crían ganado bovino, porcino y aves de corral. Las mujeres cultivan frutas y vegetales y plantas medicinales en pequeñas huertas próximas a su casa.

La población ch'ol practica un sincretismo religioso entre las antiguas creencias mayas que ha sido transmitido a través del tiempo, así como el catolicismo y otras religiones evangélicas que fueron y siguen inculcándose en las nuevas religiones (Los pueblos indígenas, 2024).

En este contexto se ubica la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) donde los estudiantes Ch'oles se encuentran inscritos y se componen por tres mujeres y siete varones. Viven en comunidades del municipio de Salto de Agua y Palenque, Chiapas. Cuentan entre 28 y 35 años, son docentes de preescolar y primaria y dominan la lengua materna, medio de comunicación en sus comunidades.

Algunos de los estudiantes viajan de sus comunidades hacia la UPN de Palenque en transporte y otros son propietarios de vehículos. Se presentan a la UPN a clases los fines de semana según el calendario y horario formal educativo. Su presencia es singular, aún cuando no siempre portan ropa tradicional. Cuando se presentan en algunos espacios comunitarios y

sociales con vestimenta típica, se verá a las mujeres con blusa con bordados llamativos y una falda larga de color oscuro, muy azul o negra, adornadas con cintas rojas a la altura de la cadera. Los varones, visten calzón y camisa blanca de manta y portan un bolso de cuero o bejuco cruzado en su cuerpo, usan sandalias de cuero o plástico. Estiman que hoy en día la ropa tradicional es más cara en comparación de las que se fabrican y venden en las tiendas de ropa. De ahí que también se verán vestidos con ropa moderna, sencilla y de precios bajos. Algunas preocupaciones laborales son recurrentes, el pensamiento de los estudiantes, la reforma de la Nueva Escuela Mexicana (SEP, 2023), la elaboración escrita de síntesis (en español) y el currículo educativo en relación con los contenidos. Así también, argumentan que no presentan interés por seguir estudiando ya que tienen prioridad por invertir sus recursos en comprar una casa o terreno.

En el plano educativo se identifican algunos estudiantes ch'oles con capacidades intelectuales significativas lo que favorece el dominio de los temas curriculares y de los programas de estudio. También existen casos relacionados con factores de apatía y desinterés para seguir preparándose. Según las y los estudiantes existen temas que se les dificultan como el dominio en la investigación, que implica un gran esfuerzo y que es un requisito para concluir el posgrado. Al término de las clases de posgrado suelen pasar por restaurantes donde disfrutan de comer y beber cerveza. Un aspecto social entre las y los estudiantes es convivir y divertirse escuchando música.

La Subsede Unidad 071 de la UPN en Palenque Chiapas

La Subsede de la Unidad 071 de la UPN en Palenque Chiapas fue históricamente una de las Subsedes regionales que llegó a tener hasta mil alumnos en la década de los noventa del siglo XX, y una planta de asesores académicos que atendieron la formación docente indígena y no indígena. La vocación institucional de la UPN permitió formar a profesores y profesoras que cursaron la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria Indígena, Plan 1990 y a estudiantes que laboran en el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) y en el Proyecto Educativo Comunitario Indígena (PECI), a través de la Lic. En Educación, Plan 1990. Ambos programas en Chiapas en plena época de la Cuarta Transformación, las autoridades educativas estatales ordenaron dejar de funcionar en esta Subsede. El primer programa por su vigencia pedagógica formativa sigue siendo una alternativa de educación

para los pueblos indígenas y la segunda fue cerrada por las autoridades de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco México, debido a que los contenidos del programa de estudios nunca fueron actualizados. En la Subsele de Palenque funciona actualmente la Licenciatura en Psicología Educativa y el programa de maestría en Educación y Diversidad Cultural que desde hace más de 25 años se creó en Chiapas como oferta de posgrado para formar investigadores, pero hoy en día se ha convertido en un medio profesionalizante que enfrenta el abandono social y financiero. Además, se requiere de la atención a los alumnos de parte de profesores que realicen investigación educativa con criterios estandarizados como lo plantea la política de educación superior y científica en México, para fortalecer el aprendizaje de las prácticas y saberes culturales ch'ol (Bastiani, 2023).

Caracterización cognitiva: Saberes culturales de los estudiantes de la UPN de Palenque, Chiapas

La agricultura tradicional campesina: siembra y cosecha de maíz

Entre los ch'oles de Chiapas, ubicados en la zona norte del estado, particularmente los ancianos quienes han practicado la siembra de maíz circunscriben sus historias identitarias como portadores milperos. Los tatuchⁱ representan las figuras más emblemáticas de la educación familiar y comunitaria, son maestros que explican, cuidan y procesan información comunitaria de saberes que se convierten en los principios de la educación rural entre los ch'oles de Chiapas. La labor de los ancianos en su condición de milperos es promover la cohesión familiar y se transmite, en este caso lo cultural para el cultivo del maíz. Su condición campesina les permite promover la siembra y la cosecha del maíz. De ahí la importancia de buscar los mejores espacios de tierra, montañas o acahuals.

Las familias se componen por hijos, ahijados, familiares cercanos y compañeros de la comunidad, bajo una concepción de solidaridad orgánica. En conjunto preparan el terreno para la siembra del maíz. En algunas ocasiones, la técnica de la roza y quema ha implicado incendiar las áreas destinadas a la milpa para que el fuego permita dos situaciones particulares: acabar con algunos insectos que dañan el crecimiento de las plantas de maíz y la otra la ceniza generada por la quema de la maleza. Según la creencia de los campesinos, todo ello constituye devolver a la tierra los nutrientes para que la planta crezca vigorosamente y produzca frutos.

La milpa como sistema de producción agrícola. Se cultiva la calabaza, el chile y el frijol, de igual forma representan elementos cuyas propiedades químicas dan forma rotativa, cumplir una función equilibrada para fortalecer la tierra y el crecimiento de las plantas de maíz comestible que el campesino asegura para la alimentación de las familias indígenas.

El ciclo de la luna como punto de convergencia

Durante la siembra y la cosecha de maíz se contempla la presencia del ciclo de la luna como punto de convergencia para que las plantas puedan crecer robustamente y alcancen su desarrollo. Esto es al mostrar la mazorca y/o elote con semillas criollas tanto de maíz blanco, maíz amarillo, maíz morado o maíz rosado. Antes de planear la cosecha el campesino indígena ch'ol debe pensar que cuando los elotes están en fase de maduración, deberá doblar la planta y asegurar que la mazorca quede en dirección al suelo. Esta técnica implica que la mazorca madure de manera gradual, lo cual no se permite en época de lluvia ya que el agua penetra por la punta de la mazorca. Este proceso tendrá un promedio de un mes bajo las óptimas condiciones climáticas, hasta que la mazorca se encuentre completamente seca.

La otra técnica es dejar que la planta no sea doblada con el fruto y a través de la función solar las mazorcas se doblen e indiquen que es el tiempo para la tapisca. Cuando los predios cultivados de las plantas de maíz se encuentran muy retirados de la comunidad y de donde vive el campesino indígena, se construye en el espacio de la milpa un trojeⁱⁱ que servirá como contenedor de las mazorcas de maíz tapiscadas. De forma entrelazada el campesino colocará las mazorcas de forma estibada y ahí permanecerá durante varios meses, hasta que el próximo ciclo temporal se empiece a cultivar la otra milpa. En este proceso de almacenamiento de maíz, el campesino selecciona las mejores mazorcas que sean voluminosas y las llevará a colgar en montones de 20 en 20 mazorcas, que serán suspendidas cerca del fogón en el área de la cocina para que el humo que despida y proteja las mazorcas del gorgojo.

En el pensamiento ch'ol, la siembra de la milpa ocurre en dos momentos: uno en el *javil cholel*, que se realiza entre los meses de abril y junio; el otro se conoce como *moli cholel* que se realiza entre octubre y noviembre o también conocido como torna milpa. La siembra de estas tierras varía en función del presagio de los primeros aguaceros que puedan presentarse ya que las lluvias permitirán la germinación de los granos y surcos donde se ha

sembrado entre 3 y 4 granos de maíz. Cuando la siembra de maíz ocurre en el mes de abril y mayo, se esperan los primeros aguaceros que caerán sobre las parcelas que fueron elegidas para la siembra y cultivo del maíz.

El campesino observa el firmamento para ver la luna y calcular el tiempo adecuado para sembrar la parcela de maíz. Ahí participan de cinco hasta diez personas que son invitadas de manera solidaria para sembrar una hectárea de maíz. Después de 8 a 10 días de germinación de los granos de maíz en los surcos, el campesino volverá a resembrar la milpa, donde por alguna razón ciertos insectos y aves silvestres retiraron de los orificios que se hizo con la macana las semillas de maíz, que no alcanzaron a germinar. Cuando el campesino se concentra con actitud solidaria con la siembra y la cosecha de maíz, se sitúa en el mundo espiritual en el que pide a *ch'ujulyaty* (Dios) del universo y permita que la milpa se constituya en el alimento de la vida de los ch'oles.

En este proceso, se entiende que el maíz tiene un dueño en el mundo y es el Dios del universo de la tierra, del agua, de los bosques, de las plantas y animales. Cuando el campesino termina de sembrar la parcela de la milpa, todos los que colaboraron regresan a la casa del propietario de la milpa donde es esperado en casa para compartir los alimentos y donde la jefa de familia ha sacrificado entre tres o cuatro gallinas que guisa en caldo, con verduras y plantas olorosas donde compartirán los alimentos como gratitud por haber colaborado en la siembra del maíz. Así también, se agradece a Dios por haber concluido un primer momento de la siembra de maíz.

Cuando la milpa alcanza 50 centímetros de altura, se comienza la tarea de la limpia para que las diversas plantas que crecen no entorpezcan el crecimiento de las plantas de maíz. De forma continua el campesino llega por la mañana o por la tarde a cuidar las plantas. Prevalece un encuentro y comunicación con la milpa para asegurar su crecimiento y fruto correspondiente de la tierra. Por ello, cuando aparecen la plaga de la tuza, se practica la caza de este animal aplicando unas trampas tradicionales que funcionan como medio de caza, de estos roedores que destruyen la milpa. Cuando la planta de maíz comienza a jilotear hasta que se convierte en elote, sigue el campesino cuidando de aves, ardillas o del mapache para que no consuman los elotes. En esta etapa de la planta de elote, el campesino que dependerá de los peligros de las plagas tanto de las aves como los animales silvestres vigilará tanto de día, como de noche la parcela convertida en milpa. Así también existen momentos donde el campesino se queda a dormir en el troje de maíz para cuidar la milpa. Tanto la siembra como

la milpa y hasta su cosecha, la colaboración se denomina *cambio de mano*; ocurre como un proceso de cooperación laboral que permite la convivencia familiar y comunitaria.

En la milpa se promueve la quema o no quema de la parcela, acto de vida que a su vez origina el nacimiento de diferentes verduras alimenticias como la hierba mora y la flor de calabaza, que incluso son alimentos que giran en torno a la milpa. Cuando la milpa se encuentra en la etapa de los elotes, el campesino presenta el producto en su casa y se realiza una fiesta familiar. Además, se muestran los productos complementarios de la producción de maíz.

Uno de los platillos tradicionales es el tamal de elote que se elabora con sal y chile, esta práctica aviva la convivencia en torno al tamal de elote donde se invitan a las familias, a los hermanos, a los tíos con el fin de compartir el alimento que puede ofrecerse en el desayuno, la comida o cena. Todo el proceso se realiza en un clima cálido, en un espacio contiguo al fogón que por lo regular es una estufa de leña, donde se genera combustible para el cocimiento de los tamales y elotes asados o hervidos. En esta etapa de preparación de los alimentos surge el *ül* (atole agrio), bebida preparada por las madres de familia con el fin de degustar y acompañar los tamales que pueden ser dulces, salados o enchilados. Esta dieta es adoptada para su consumo durante dos semanas que dura el tiempo de la cosecha de los elotes.

En esta fase se verá la maduración del elote y su transformación en mazorca seca cuya ventaja será la extracción de las semillas para la elaboración del pozol o las tortillas de maíz. Este conocimiento prevalece en todas las familias, es decir, esta práctica de la preparación de maíz tierno, atole agrio y la elaboración de la tortilla y pozol, se convierten en elementos de la identidad cultural de los milperos.

El poder del olor del maíz motiva a las familias a la construcción de altares en los que se visualizan algunos objetos religiosos como la cruz, la biblia, el incienso y algunas imágenes de santos asociados con la religión católica. El altar es considerado como *la casa*, cuya obra cuenta con cuatro puntos cardinales donde se orientan las creencias sobre la vida, sobre el silencio, la prosperidad y la dirección divina ante Dios. Llenos de fervor, es en ese altar donde se ruega a Dios por las familias y las milpas. De lo contrario, se piensa que, sin maíz, ni tortilla, no existirá vida entre los Ch'oles. También en este acto de plegaria humana y espiritual, con respecto al maíz y milpa se exclaman oraciones de gratitud para la protección.

El efecto de la luna (ch'ujulña') y su relación en los procesos productivos en plantas y animales

Entre los Ch'oles se tiene el conocimiento que el efecto de la luna establece un camino energizante que contribuye a la creación y fertilidad de todos los seres vivos en la tierra. Se considera que la vida humana, de las plantas y animales mantienen una relación profunda con la luna. La luna es el ser que produce vida y es sagrada, la vida en general proviene de la fertilidad que impone la luna sobre la tierra, la luna desprende diferentes tipos de energía y con base al ciclo lunar se generan las condiciones óptimas para la producción y reproducción de los seres vivos de la tierra.

La luna es un ser espiritual que ejerce un poder natural en las plantas y animales. Se explica que los campesinos indígenas ch'oles han heredado a partir de la oralidad reconstituida a través del tiempo, su sabiduría que fortalecen la identidad comunitaria agrícola, forestal y de fauna con la presencia de la luna. El campesino que tiene como sistema de producción la milpa y donde el maíz es el alimento sagrado en la parcela, se produce también el frijol, la calabaza y el chile y a su vez se observa la luna. Así también, en otras extensiones del territorio se siembra el café, el chayote, el macalⁱⁱⁱ y la yuca.

En la fase de la luna (ch'ujulña') creciente se considera que es el momento idóneo para sembrar las plantas de plátanos, yucas y papayas. En este periodo de la luna se recomienda de manera contundente que el campesino debe sembrar el frijol, ya que crecerá frondosamente en los campos deshierbados y cargados de plantas con vainas de frijol frondosas que a su vez generan una cosecha abundante en este lapso considerado de luna brillante que resplandece los campos y milpas. En este periodo de la luna los cazadores no pueden salir a cazar animales silvestres.

En el cuarto menguante (chämeñ uj), los campesinos aprovechan la luna para sembrar el frijol, el maíz, el plátano, la yuca (*Yucca*), la piña, el tomate (*Solanum lycopersicum*), el cacao (*Theobroma cacao*), el macal (*Xanthosoma sagittifolium*) y se siembra el ñame (*Dioscorea alata*), que es el sustituto de la papa que conforman la dieta alimenticia. Por otra parte, el campesino tiene dos semanas aproximadamente para hacer estas actividades de siembra. Se considera que cuando el campesino se sale de este tiempo lunar y logra sembrar la milpa, las plantas de maíz crecerán de manera frondosa y de buena altura lo cual se correrá el riesgo de generar mazorca no adecuadas de maíz. Es también en este periodo lunar de

siembra donde existe la creencia que los campesinos tienen que observar el firmamento y al ver el cielo estrellado se considera un buen momento para la siembra del maíz, ya que las plantas enraizarán de manera profunda en la tierra y la planta resistirá los fuertes vientos que se avecinan y así, no podrán derribar las plantas de maíz.

Discusión y reflexiones finales

La investigación realizada permite inferir que la sociedad contemporánea chiapaneca experimenta profundos cambios como consecuencia de la integración económica mundial. En este escenario, históricamente los pueblos indígenas en toda América Latina y particularmente los ch'oles, se enfrentan a las políticas económicas y educativas neoliberales que el estado nacional ha promovido. En esta tesitura social, pese a las políticas de subordinación centralistas el pueblo ch'ol ha demostrado una forma cultural de reproducirse y defender su territorio, creencia, lengua originaria, el sistema de milpa y el ciclo de luna, además de sus prácticas educativas con las que, desde una visión autónoma, de resistencia y de un proceso étnico político han sobrevivido a las políticas asistencialistas y proclives al capitalismo mundial y nacional. Asimismo, la crisis ambiental ha propiciado que desde las investigaciones se demuestre la importancia de recuperar los saberes culturales del sur bajo un amplia concepción de una ecología de los saberes (Hidrovo, 2015), donde a través de la maestría transformar el esquema epistemológico, teórico, ideológico y político de las relaciones sociales y del ser humano con la naturaleza, para aspirar a una construcción intercultural en los estudios de posgrado de la maestría en Educación y Diversidad Cultural en la Unidad 071 en Chiapas.

El proceso de formación de los alumnos del posgrado debe implicar entre los estudiantes admitir que existe una forma diferente de relacionarse con la naturaleza, ya que adquiere un singular valor la visión que nos habla que los ritmos y tiempos del medio natural con respecto al sistema de la milpa y al ciclo de la luna son diferentes a los del medio social moderno, engendrados por la lógica del capitalismo y de la ciencia moderna (Hidrovo, 2015). Estas acciones ch'oles de naturaleza cultural basadas en la filosofía ancestral tienen pertinencia para la prevención y solución de problemas ambientales, además de asegurar y adaptarse para mitigar el cambio climático fortaleciendo el sistema y soberanía alimentaria a partir de la agricultura, así como cuidar la tierra y el agua que son la base para el desarrollo de

la sociedad indígena ch'ol de la zona norte de Chiapas (López y Hernández, 2016; Micarelli, 2017).

El pensamiento ch'ol a partir del sistema de milpa y el papel de los ciclos de la luna constituye un sistema de vida donde afloran diversas sabidurías y expresiones culturales que deben ser reconocidas por los sistemas educativos, particularmente, la Unidad 071 de la UPN como conocimiento pedagógico para revertir posiciones de poder y autoridad en el currículo del posgrado, generando relaciones educativas más horizontales que verticales con el fin de fortalecer las diversas experiencias educativas de los estudiantes.

Por otra parte, está probado que existen otras ontologías (Giraldo, 2022) que se han construido histórica y educativamente en el seno de las expresiones políticas de los pueblos originarios, que han sido relegadas y que hoy es una oportunidad de demostrar socialmente expresiones de orden cultural necesario que amparan la otredad en el campo de la educación superior indígena intercultural, como se ofrece en la Subsede de la Unidad UPN en Palenque, Chiapas. Estos conocimientos interculturales de saberes culturales, y del ciclo de la luna es lo que de manera contundente señala la Nueva Escuela Mexicana (NEM) como modelo educativo para replantear consideraciones pedagógicas que permitan establecer relaciones educativas entre la escuela, la universidad y la comunidad como un puente permanente de resignificación de saberes para toda la vida de manera integral (SEP, 2023).

En la Unidad 071 de la UPN en la ciudad de Palenque, Chiapas, donde asisten alumnos indígenas tzeltales, hispanohablantes y particularmente ch'oles, cursando la maestría en Educación y Diversidad Cultural se reconoce que los saberes culturales y el ciclo de la luna constituyen una estrategia de política de educación superior que debe permitir crear líneas de generación y aplicación del conocimiento para fortalecer la comprensión del cultivo del maíz y su relación con los ciclos de luna para que haya abundante cosecha de maíz. Los estudiantes ch'oles en el ciclo escolar 2022-2023, a través de sus procesos formativos cuentan con óptimos niveles de apropiación constructiva de sistematización, reflexión, síntesis y valoración de la lengua y cultura indígena que ponen al descubierto los conocimientos culturales donde el diálogo de saberes (Ávila et al, 2016; Sartorello y Piña, 2018), culturalmente expresados por los campesinos ch'oles en el sistema de producción de la milpa, de los procesos de configuración de la luna y su efecto en la producción de plantas y animales, constituyen en lo esencial el paradigma educativo intercultural que debe ser valorado y potenciado en los estudios del posgrado. Asimismo, esta dimensión se asocia a la

visión emergente de otras pedagogías insumisas que tienen la intención de reconocer los saberes y conocimientos indígenas como lo plantea el sentido de valoración de las relaciones interculturales y multilingües en México (SEP, 2023).

La valoración y construcción de conocimientos culturales que realizan los estudiantes de posgrado respecto a los conocimientos indígenas donde se localizan experiencias culturales sobre la milpa, del cultivo del maíz, de los ciclos de producción, de las formas de convertirse en alimento, de las relaciones sociales que se tejen entre la tierra, el maíz y la vida, constituyen la base de un sistema educativo intercultural con el que se reproducen culturalmente las familias de las comunidades indígenas ch'oles. El conocimiento del ciclo de la luna no sólo estriba en una concepción astronómica, sino también del sentido espiritual de la creación divina de un Dios (Ch'ujultiaty) en el que se fundamenta la vida humana, el desarrollo de la fertilidad, la conservación de las especies vegetales y animales, de la creación y sostenimiento de los seres vivos en los complejos ecosistemas de la región ch'ol.

Retomando lo que plantea Jaime (2017), estos conocimientos culturales se han trabajado simultáneamente y en articulación con el territorio, la comunidad, la escuela y estudiantes ch'oles para reconsiderar pedagógicamente a través del diálogo de saberes una condición pedagógica para formarse en el posgrado de la UPN. Así, la importancia de la luna (Ch'ujulña') como entidad sagrada y natural es un entramado de conocimientos con el que se guían los principales maestros indígenas de los *tatuch* (ancianos) en las comunidades para organizar a través del diálogo de saberes el campo, la siembra, el cuidado, aplicación de medicinas y la sobrevivencia humana (Ávila et al, 2016; Sartorello y Piña, 2018).

Los resultados de esta investigación denotan la urgente necesidad de reconvertir el área de posgrado en una posibilidad de política pública de estado que tenga como meta la gestión de la docencia, investigación, vinculación y difusión de los conocimientos culturales y el ciclo de la luna, en donde la línea metodológica de la maestría en Educación y Diversidad Cultural revalore la lengua ch'ol para que el paradigma intercultural se genere de manera articulada y transversal en el posgrado como sugiere la Nueva Escuela Mexicana (NEM), y se construyan relaciones de conocimientos educativos culturales más democráticos en un mundo moderno que exige una profunda reforma educativa a los sistemas educativos como es el caso de la Unidad 071 de la Universidad Pedagógica Nacional en Chiapas.

Referencias

- Alderete (Wara) E., Choque María E., Varese S., Rabey M., & Delgado - P. G. (2005). *Conocimiento indígena y globalización*. ISBN: 9978-22-386-x. Quito, Ecuador. Obtenido de: https://sia.uaiinpebi-cric.edu.co/static/img/11_LIBROS/CDI_0001_CONOCIMIENTO_INDIGENA_Y_GLOBA_LIZACION.pdf
- Ávila Romero, L., Betancourt P. A, Arias H. G., & Ávila R. A. (2016). Vinculación comunitaria y dialogo de saberes en la educación superior intercultural en México. *RMIE*, 21(70), 759-783. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/140/14046162005.pdf>
- Barkes, F. (1999). *Sacred Ecology*. Taylor and Francis, Filadelfia.
- Bartra, A. (2019). Repensar lo rústico. Aportes a una teoría del campesinado contemporáneo. En pobreza y persistencia campesina en el siglo XXI. En *Teorías, debates, realidades y políticas*. Julio Boltvinik y Susana A. Mann (Coord.) (pp. 113-133). Siglo Veintiuno. México.
- Bastiani G. J. (2023). *Diario de Campo*. Subsede de Palenque, Chiapas, de la Unidad 071 de la Universidad Pedagógica Nacional.
- Boltvinik, J. (2019). Pobreza y persistencia campesina en el siglo XXI. Teorías, debates, realidades y políticas. En Julio Boltvinik & Susan A. Mann (Coord.) (pp. 73-111). Siglo Veintiuno. México.
- Coneval. (2020). Informe de pobreza y evaluación. Estado de Chiapas. México. Obtenido de: https://www.coneval.org.mx/coordinacion/entidades/Documents/Informes_de_pobreza_y_evaluacion_2020_Documentos/Informe_Chiapas_2020.pdf
<https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Descola, P. (2004). Cosmos, naturaliza y sociedad. En Tierra Dentro. En Alexandre Surrallés y Pedro García Hierro (edit.). *Cosmología indígena de la Amazonía*.
- Díaz Laura, T. U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico Investigación en Educación Médica. 162-167. Obtenido de: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009
- Durning, A. T. (1993). “Suporting Indigenous Peoples”. En L. Brown (Ed). *State of the Word* (pp. 80-100). Word Watch institute, Washington D.C.
- Fridberg, C. (1999). Les savoirs populaires sur la nature. *Sciences Humaines*, 24, 8 – 11.
- Fuentes, F., & César, M. (2021). La incidencia delictiva en los municipios con redes de comunicación terrestre y rezago social en Chiapas. *Migraciones Internacionales*, 12(s/n), 1-25. Obtenido de: <https://migracionesinternacionales.colef.mx/index.php/migracionesinternacionales/article/view/2175>.

García, A., María C., Ramírez Cesar A., Trech, Tim., & Pérez S. (2022). Persistencia campesina. Voces desde Palenque, Chiapas, México y el Cauca, Colombia, *Estudios Sociales. Revista de Alimentación Contemporánea y Desarrollo Regional*, 32(60). Obtenido de: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2395-91692022000200105&script=sci_abstract

Giraldo, O. F. (2022). Modelos demasiado modernos. Conflictos ontológicos y desencuentros de proporción. En Felipe Omar Giraldo (Coord.). *Conflictos entre mundo. Negación de la alteridad, diferencia racial, ontología política*. Secretaria de Cultura. INAH, ENAH, ECOSUR. México.

Gómez, L. (2011). Un espacio para la investigación documental, *Revista Vanguardia Psicológica*, 1(2), 233. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4815129>

Hidrovo Q. T. (2015). Ciencias y saberes ancestrales: Relación entre dos formas de conocimiento e interculturalidad epistémica. Obtenido de: <https://www.uleam.edu.ec/wp-content/uploads/2015/04/4112-investigacion-pueblos-y-nac-ancestrales.compressed1.pdf>

IEPC (2024). *Los distritos electorales*, Instituto de Elecciones y de Participación Ciudadana. Obtenido de: https://www.iepc-chiapas.org.mx/archivos/direcciones/organizacion/distritos/distrito_09.pdf

Jaime F. J. C. (2017). La comunagogía: una manera de dinamizar procesos educativos alternativos, *Argumentos*, 30(83), 197-218. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/595/59552649009.pdf>

Jamioy M. José N. (1997). Los saberes indígenas son patrimonio de la humanidad. *Revista Nómada*, No. 7, volumen 56. (pp. 64-72). Universidad Central ISSN: 0121-7550. Colombia. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/1051/105118909006.pdf>

Kush, R. (1977). *El pensamiento indígena y popular en América*. Buenos Aires: Hachette.

Leff, E. (2019). De la persistencia del campesinado en el capitalismo al ambientalismo de los pueblos indígenas y la sostenibilidad de la vida. *Pobreza y persistencia campesina en el siglo XXI. Teorías, debates, realidades y políticas*. Julio Boltvinik y Susan A. Mann (Coord.). (pp. 253-298). Siglo Veintiuno. México.

López Luis E. (2009). *Interculturalidad, educación y ciudadanía. Perspectivas latinoamericanas*. FUNPROEB. Bolivia. Obtenido de: <https://uchile.cl/dam/jcr:325722ca-7ada-4119-a4d8-041c3a0f6013/interculturalidad-educacion-y-ciudadania-perspectivas-latinoamericanas.pdf>

López F., Alejandro J., & Hernández Cortés, D. (2016). Cambio climático y agricultura: una revisión de la literatura con énfasis en América Latina. *El trimestre económico*, LXXXIII(4), 459-496. <http://dx.doi.org/10.20430/ete.v83i332.231>

Micarelli, G. (2018). Soberanía alimentaria y otras soberanías: el valor de los bienes comunes. *Revista Colombiana de Antropología*, 54(18), 119-142.

Los pueblos indígenas. (2024). *Los Choles, vestimenta, lengua, ubicación y gastronomía*. Obtenido de: <https://pueblosindigenas.es/de-mexico/los-choles/>

Naciones Unidas México (NUM). (2021). *Cómo el conocimiento indígena puede ayudarnos a prevenir la crisis ambiental*. México. Obtenido de: <https://mexico.un.org/es/155072-c%C3%B3mo-el-conocimiento-ind%C3%ADgena-puede-ayudarnos-prevenir-las-crisis-ambientales>

Quilaqueo R. D., & Torres, C. H. (2013). Multiculturalidad e interculturalidad: Desafíos epistemológicos de la escolarización desarrollada en contextos indígenas. *ALPHA*, 37, 285-300. Obtenido de: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22012013000200020

Sartorello, S., & Peña Piña, J. (2018). Diálogo de saberes en la vinculación comunitaria: Aportes desde las experiencias y comprensiones de los estudiantes de la Universidad Intercultural de Chiapas. *CPU-e Revista de Investigación Educativa*, 27, 145-178. Obtenido de: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-53082018000200145

Schmelkes, S. (2004). La educación intercultural: un campo en proceso de consolidación. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 9(20), 9-13. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/140/14002002.pdf>

SEP (2023). *La Nueva Escuela Mexicana (NEM): orientaciones para padres y comunidad en general*, SEP, México.

Toledo, V. M. (2011). *La biodiversidad de México. Inventarios, manejos, usos, informática, conservación e importancia cultural*. Fondo de cultura económica. Consejo nacional para la cultura y las artes. México.

Torres Carrillo, A. (2021). Hacer lo que se sabe, pensar lo que se hace. La sistematización como modalidad investigativa. *Prospectiva. Revista de Trabajo Social e Intervención Social*, 31(s/v), 27-47. Obtenido de: <https://doi.org/10.25100/prts.v0i31.10624>

Van der Hammen, M. C. (1992). *El manejo del mundo*. Naturaleza y Sociedad entre los Yukuba de la Amazonía Colombiana. Colombia.

Wolkmer, A. C. (2017). *Teoría crítica del derecho desde América Latina* (p. 65). Akal / Inter Pares. Argentina, España y México.

ⁱ En lengua ch'ol significa los ancianos y son personas mayores de edad que presentan conocimientos y son autoridad comunitaria. A raíz de los cambios generacionales y de cuestiones ideológicas partidistas están siendo sustituidos por personas jóvenes que se relacionan con procesos electorales y políticos en las comunidades indígenas de la región Ch'ol.

ⁱⁱ Es una palabra popular en español que se ha generalizado entre los ch'oles y sirve para denotar una casa que se hace en medio de la milpa que sirve para un periodo determinado donde se almacenan las mazorcas de maíz que se tapiza de las milpas. Es un granero de maíz que se irá consumiendo con base a las necesidades de casa y animales de traspatio.

ⁱⁱⁱ Es la planta de Ju'k en lengua ch'ol y se denomina macal en español. Esta planta se siembra en la milpa o en los traspacios de las casas y habitan en la región, tiene hojas grandes y extendidas que sus frutos se producen en la superficie de la tierra como tubérculo y constituye parte de la dieta alimenticia.

Informações do Artigo / Article Information

Recebido em: 21/03/2024

Aprovado em: 03/07/2024

Publicado em: 24/08/2024

Received on March 21th, 2024

Accepted on July 03th, 2024

Published on August, 24th, 2024

Contribuições no Artigo: Os(as) autores(as) foram os(as) responsáveis por todas as etapas e resultados da pesquisa, a saber: elaboração, análise e interpretação dos dados; escrita e revisão do conteúdo do manuscrito e; aprovação da versão final publicada.

Author Contributions: The author were responsible for the designing, delineating, analyzing and interpreting the data, production of the manuscript, critical revision of the content and approval of the final version published.

Conflitos de Interesse: Os(as) autores(as) declararam não haver nenhum conflito de interesse referente a este artigo.

Conflict of Interest: None reported.

Avaliação do artigo

Artigo avaliado por pares.

Article Peer Review

Double review.

Agência de Fomento

Não tem.

Funding

No funding.

Como citar este artigo / How to cite this article

APA

Bastiani-Gómez, J., & Ochoa, M. A. I. (2024). Saberes culturales e interculturales entre estudiantes de posgrado de la etnia Ch'ol de Chiapas, México. *Rev. Bras. Educ. Camp.*, 9, e19003.

ABNT

BASTIANI-GÓMEZ, J.; OCHOA, M. A. I. Saberes culturales e interculturales entre estudiantes de posgrado de la etnia Ch'ol de Chiapas, México. **Rev. Bras. Educ. Camp.**, Tocantinópolis, v. 9, e19003, 2024.