

## PÁSSAROS

**Richard Morgan Müller<sup>1</sup>**

Lembro-me esmorecido daqueles entardeceres.

Aqueles onde os pássaros se reuniam próximo a minha janela,  
e eu, contemplativo, me acolhia a ela.

Não por fadiga, mas como um hábito adquirido com o entardecer da juventude.

Naquele passado próspero eu sempre permanecia calado.

Meus pensamentos eram leves e meus sentimentos aguçados.

A cada novo entardecer eu escutava o cantarolar nativo daquela árvore.

Aquela que outrora já foi o paradoro de tantas furtivas revoadas.

Cotidianamente eu a vislumbra e indagava:

Quantas vidas sobre teus tortuosos galhos já repousaram?

Quantas vidas migraram da indiferença da sua existência ao esquecimento?

Tantos bandos foram para nunca mais voltar, e você permaneceu.

Às vezes sentia em minha pele o forte sopro dos ventos do Sul,

aqueles mesmos que outros cem anos antes já haviam castigado aquela frondosa.

E eis que ela sempre resistiu ao tempo e a natureza,

mas não ao progresso da nossa espécie.

Quanto a isso, eu nunca fui ingênuo.

Sempre soube que qualquer vida potencial pode prosperar no mundo natural,

ao mesmo tempo que pode arruinar-se nas mãos dos sapiens.

O que é a vida de uma solitária frondosa diante do avançar da civilização?

Até ontem a sua existência anunciava o poder da forma.

E hoje, seu sólido tronco,

---

<sup>1</sup> Universidade Federal de Santa Maria. E-mail: richardmorganmuller@gmail.com; ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6414-376X>

seus galhos tortuosos e sua copa volumosa  
converteram-se em recordações das vidas que por ela passaram.

Por estética, por segurança,  
ou até mesmo por motivo nenhum,  
eis que surgiu o homem a ceifar o abrigo de tantas vidas,  
vidas estas que hoje escasseiam sua presença a vista da minha janela.

Ah, quantas vidas em ti repousaram.  
Quantas vidas sofridas cederam ao encanto do canto das vidas que você abrigava.  
E agora, nada resta,  
senão o cantarolar dos pássaros em árvores alheias.

*Recebido em 05 de novembro de 2022  
Aceito em 14 de janeiro de 2022*