

POEMAS

Maria Amália Sarmiento Rocha Carvalho¹

A MÁGICA HUMANA

A magia é intrínseca ao sujeito.
É o que nasce no peito.
Torna-se real por intermédio de seus interlocutores, os mágicos.
Ela é a metáfora do amor.
O amor sublime e sem fronteiras
que emerge das profundezas ocultas do ser.
E brilha, suspira e fortalece a alma,
independe do arcabouço material.
E chega ao êxtase, ao clímax, sexual ou espiritual,
não importa.
O fato é deixar fluir esta magia humana, o amor.

SIGNO, CADÊ VOCÊ?

Viajando num passado
Onde as palavras não eram remotas,
Onde as ideias circulavam em formas,
Seus signos vislumbravam olhares de paixão.
Hoje caio na realidade sombria das imagens,
Das formas vazias de ideias,
Dos lares entulhados de vazios.
E de vazios eu me completo
E me faço refletir a despeito das imagens.

¹ Mestre em Letras pela Universidade de Taubaté (UNITAU). Docente do Centro Universitário de Volta Redonda (UNIFOA). Desenvolve pesquisas sobre ensino de língua inglesa e publica poemas em redes sociais. E-mail: mariaamalia@bol.com.br

Reflexões não são permitidas no vazio
Transeuntes espalham imagens,
E as ideias, onde estarão?
Que força teremos para expressá-las,
Se o acaso nos tolher e entupir de imagens.

PALAVRAS

Palavras, doces palavras
Surgem como vento
Fogem como a água
Espreitam como o cão
Arrastam multidão
Somem na lassidão
Quisera eu usá-las sem emoção
Devaneio vão.

OS NÓS

Os dias passam por nós, e não desatamos os nós.
Entrelaçamos os fios com os nós dos pensamentos.
Esboçamos as telas e sutilmente entregamos.
Lavamos as telas com as lágrimas da chuva.
E escorremos as dores para longínquos caminhos.

SER GENTE

Tem gente
 Tem gente para todo jeito
 Tem gente para toda hora
 Tem gente que pinta
 Tem gente que borda
 Tem gente que é Leminski
 Tem gente que é Cora
 Tem gente que é profeta
 Tem gente que é demora
 Tem gente que se cala
 Tem gente que extrapola
Prefiro ser gente que é gente
Que se mistura e se embola
Gente que é pra frente e que não dá bola.

*Recebido em 05 de setembro de 2019.
Aceito em 05 de maio de 2020*