



A Interação dos Estudantes com o Contexto Cultural do Entorno Escolar: Reflexões sobre o Projeto de Intervenção Pedagógica em Geografia

The Interaction of Students with the Cultural Context Surrounding the School: Reflections on the Pedagogical Intervention Project in Geography

1. Kamila Almeida Soares da Mata  <https://orcid.org/0009-0001-2623-0088>

1. Secretaria Municipal de Educação de Goiânia  Senador Canedo, Goiás, Brasil

Autor de correspondência: professora.kamila.gyn@gmail.com

RESUMO

A resenha analisa o livro *A Interação dos Estudantes com o Contexto Cultural do Entorno da Escola: O Projeto de Intervenção Pedagógica Aplicado no Estágio Supervisionado em Geografia*, de Rodrigo Marciel Soares Dutra, que apresenta uma proposta pedagógica inovadora para o ensino de Geografia. A obra relata a experiência do Projeto de Intervenção Pedagógica (PIP) realizado no Colégio Estadual Professor José Carlos de Almeida, em Goiânia, e destaca a importância de conectar os estudantes ao contexto cultural local. O autor explora conceitos como lugar e cultura, bem como, o uso de Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) como ferramentas educativas. A partir de um estudo detalhado do patrimônio cultural do Setor Central de Goiânia, especialmente o estilo arquitetônico Art Déco, Dutra propõe estratégias para ampliar o engajamento dos estudantes em atividades culturais e artísticas. A resenha ressalta as contribuições da obra para a formação docente e a construção de uma Geografia Escolar contextualizada e transformadora, ao mesmo tempo em que aponta suas limitações e sugere reflexões sobre a replicabilidade do modelo em diferentes contextos.

Palavras-chave: Patrimônio Cultural; Tecnologias Educativas; Ensino Contextualizado.

ABSTRACT

The review analyzes the book *A Interação dos Estudantes com o Contexto Cultural do Entorno da Escola: O Projeto de Intervenção Pedagógica Aplicado no Estágio Supervisionado em Geografia*, by Rodrigo Marciel Soares Dutra, which presents an innovative pedagogical proposal for Geography teaching. The work recounts the experience of the Pedagogical Intervention Project (PIP) carried out at Professor José Carlos de Almeida State School, in Goiânia, and highlights the importance of connecting students to the local cultural context. The author explores concepts such as place and culture, as well as the use of Information and Communication Technologies (ICT) as educational tools. Based on a detailed study of the cultural heritage of Goiânia's Central Sector, especially the Art Deco architectural style, Dutra proposes strategies to enhance student engagement in cultural and artistic activities. The review emphasizes the contributions of the book to teacher training and the construction of a contextualized and transformative Geography Education, while also pointing out its limitations and suggesting reflections on the replicability of the model in different contexts.

Keywords: Cultural Heritage; Educational Technologies; Contextualized Teaching.

Resenha

DUTRA, Rodrigo Marciel Soares. **A interação dos estudantes com o contexto cultural do entorno da escola: o Projeto de Intervenção Pedagógica aplicado no Estágio Supervisionado em Geografia.** São Paulo: Dialética, 2023. 104p. ISBN 978-65-252-8372-2.



Figura 1 – Capa do livro “A interação dos estudantes com o contexto cultural do entorno da escola: o Projeto de Intervenção Pedagógica aplicado no Estágio Supervisionado de Geografia”.

Fonte: A autora.

O livro *A Interação dos Estudantes com o Contexto Cultural do Entorno da Escola: O Projeto de Intervenção Pedagógica Aplicado no Estágio Supervisionado em Geografia*, de Rodrigo Marciel Soares Dutra, é uma obra que conecta teoria e prática educacional de maneira única. Publicado pela Editora Dialética em 2023, o texto parte de uma experiência pedagógica real para refletir sobre os desafios e potencialidades da formação docente, enfatizando o uso de práticas inovadoras para explorar o entorno escolar como recurso de ensino. A obra é resultado do Projeto de Intervenção

Pedagógica (PIP) realizado entre 2010 e 2011 no Colégio Estadual Professor José Carlos de Almeida, em Goiânia, no contexto do Estágio Supervisionado do curso de Licenciatura em Geografia da Universidade Federal de Goiás (UFG).

O livro é organizado em três capítulos principais, além da introdução, considerações finais e apêndices que documentam as ferramentas metodológicas utilizadas. No primeiro capítulo, o autor apresenta o embasamento teórico que sustenta o trabalho, explorando conceitos fundamentais como o estudo do lugar, a transmissão da cultura por meio da Geografia Escolar e o uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) como mediadoras do processo educativo. Dutra argumenta que a categoria geográfica de "lugar" é essencial para a compreensão das relações sociais e culturais, permitindo que os alunos se conectem ao espaço vivido. Além disso, destaca o papel transformador da cultura no ensino e a necessidade de integrá-la à prática docente, utilizando TIC para potencializar a interação e o engajamento dos estudantes.

O segundo capítulo caracteriza o cenário local, fornecendo um panorama detalhado do Setor Central de Goiânia, onde o colégio está inserido. Dutra descreve a riqueza cultural e arquitetônica da região, marcada pelo estilo Art Déco, e enfatiza o potencial pedagógico desse patrimônio cultural. O perfil dos estudantes também é analisado, revelando um público muitas vezes distante das atividades culturais do entorno, apesar de sua proximidade geográfica. Essa discrepância serve de ponto de partida para as reflexões sobre as barreiras que impedem a interação entre os alunos e o contexto cultural local.

O terceiro capítulo é dedicado às propostas práticas para promover a interação dos estudantes com o patrimônio cultural do entorno da escola. Entre as sugestões, destacam-se a realização de uma Semana Cultural participativa, o incentivo à leitura, o uso de meios eletrônicos como blogs e malas diretas, e a atuação ativa dos professores na mediação desse processo. As estratégias propostas não apenas enriquecem o ensino de Geografia, mas também ampliam as perspectivas culturais dos estudantes, contribuindo para sua formação integral.

O livro de Dutra traz uma contribuição significativa para o campo da educação geográfica ao demonstrar como práticas pedagógicas podem ser transformadoras

quando conectadas à realidade local dos estudantes. A obra aborda a questão do pertencimento cultural e a necessidade de a escola ser um espaço de vivência e interação com a cultura. Nesse sentido, a iniciativa de explorar o estilo Art Déco do Setor Central de Goiânia e outros elementos do patrimônio local é um exemplo prático de como a Geografia Escolar pode ir além da simples memorização de conteúdos, assumindo um papel ativo na formação cidadã.

Outro ponto de destaque é a inclusão das Tecnologias de Informação e Comunicação no processo educativo. Dutra propõe o uso de ferramentas como blogs, redes sociais e correio eletrônico para divulgar eventos culturais e promover a participação dos estudantes. Essa abordagem não apenas moderniza as práticas pedagógicas, mas também as torna mais acessíveis e atraentes para o público jovem, que já está inserido no universo digital.

O autor também levanta uma discussão importante sobre o papel do professor como mediador cultural. Ele argumenta que a prática docente deve ir além da transmissão de conteúdos, envolvendo os professores como agentes de transformação social que conectam os alunos às oportunidades culturais de seu entorno. Essa visão reflete uma concepção ampliada de educação, que inclui a formação estética e cultural como parte integrante do desenvolvimento humano.

Embora o livro ofereça uma análise rica e propostas práticas bem fundamentadas, algumas limitações podem ser observadas. A abordagem metodológica, por exemplo, poderia ser enriquecida com uma maior diversidade de estratégias pedagógicas. Além disso, o impacto das intervenções realizadas poderia ser explorado de maneira mais detalhada, especialmente no que se refere aos resultados a médio e longo prazo. Essa análise seria essencial para compreender plenamente a eficácia das propostas apresentadas.

Outro aspecto que merece atenção é a replicabilidade do modelo em outros contextos. Embora o autor destaque a importância do patrimônio cultural local, seria interessante incluir reflexões sobre como adaptar a metodologia a escolas localizadas em regiões com menor oferta de equipamentos culturais ou em contextos rurais, onde os desafios podem ser diferentes.

A obra de Dutra se destaca por integrar conceitos teóricos e práticos do ensino de Geografia de maneira exemplar. A disciplina, muitas vezes vista pelos estudantes como uma simples coleção de informações geográficas, ganha um novo significado quando conectada às experiências e vivências locais. O livro reforça a ideia de que a Geografia Escolar pode ser um instrumento poderoso para a construção de identidades culturais e para a compreensão crítica do espaço em que vivemos.

Ao propor a utilização do patrimônio cultural como recurso pedagógico, o autor amplia o horizonte das práticas de ensino, mostrando que a Geografia pode ser tanto um campo de análise científica quanto uma ferramenta para o fortalecimento das relações sociais e culturais. Essa abordagem está alinhada às diretrizes contemporâneas de ensino, que valorizam a interdisciplinaridade e a contextualização dos conteúdos curriculares.

A Interação dos Estudantes com o Contexto Cultural do Entorno da Escola é uma obra indispensável para educadores, pesquisadores em Geografia e áreas afins, gestores escolares e formuladores de políticas públicas. Rodrigo Marciel Soares Dutra oferece uma contribuição valiosa ao demonstrar como práticas pedagógicas inovadoras podem transformar a percepção dos estudantes sobre o lugar em que vivem, promovendo a valorização da cultura e o fortalecimento do senso de pertencimento.

A obra combina uma análise teórica consistente com propostas práticas aplicáveis, mostrando que a escola pode e deve ser um espaço de interação com a cultura local. Ao integrar o ensino de Geografia com o patrimônio cultural, Dutra não apenas enriquece a experiência educacional, mas também contribui para a formação de cidadãos mais conscientes e engajados. A leitura é uma oportunidade de reflexão e inspiração para todos os que acreditam na educação como instrumento de transformação social.

Recebido: 11/12/2024 Publicado: 23/12/2024

Editor Geral: Dr. Eliseu Pereira de Brito